



Notre offre de formation s'adresse aux professionnels de l'audiovisuel et du cinéma qui travaillent à la préparation de leur fiction et qui souhaitent apprendre ou approfondir leur savoir-faire sur un des logiciels de CineKlee.

De nombreuses sessions de 5 jours de formation sont actuellement dispensées en présentiel à Paris et des formations à distances de 3 semaines ou 6 jours sur une plateforme de e-Learning interactive sont programmées plusieurs fois par mois.

Au 31 avril 2020, CineKlee comptait 95 techniciens du cinéma formés sur un de ses logiciels et pris en charges par l'AFDAS, Pôle Emploi ou d'une bourse CineKlee.

97,1% des stagiaires recommandent ce stage (source : enquête de juin 2020 sur les formés depuis plus de 6 mois).

## Formations CineKleeHMC Niveau 1

Odile Levasseur, est le développeur des logiciels CineKlee. Elle a redéveloppé ses outils de gestion de tournage sur la base de 15 ans d'expérience en tant que gestionnaire de production, co-scénariste, assistante réalisatrice, scripte, coach de comédiens, régisseur général et de plateau. Et c'est avec la collaboration étroite avec des associations professionnelles (LSA et Afcca) et professionnels indépendants qu'elle a réalisé des outils validés et utilisés par ses pairs.

Elle forme des professionnelles et étudiants post-bac depuis 2003 et compte actuellement une vingtaine de scriptes de fictions formées sur *CineKleeScripte* et plus de 12 costumières, chef et assistantes), habilleuses, maquilleuses et coiffeuses formées sur *CineKleeHMC*.



# Formation CineKleeHMC Niveau 1

Formation d'initiation à CineKleeHMC, logiciel permettant aux habilleur.se.s, costumier.se.s, maquilleur.se.s et coiffeur.se.s de gérer et d'éditer les informations de préparation et de tournage : continuités, dépouillements par rôles et costumes, fiches rôles, essayages, plans de travail et gestion de photos d'essayage et raccords.

**DATES de 2021:** du 8/2 au 12/2, du 12/4 au 16/4, du 7/6 au 11/6, du 4/10 au 9/10

**DURÉE TOTALE :** 5J / 35H

**MODALITES D'ORGANISATION :** 6 stagiaires maximum. Formation présentielle, dans les locaux de la Commission Supérieure Technique de l'Image et du Son CST – 9 rue Baudouin - 75013 PARIS - Tél. : 01 53 04 44 00 - E-mail : [cst@cst.fr](mailto:cst@cst.fr) - Site Web : [www.en.cst.fr](http://www.en.cst.fr) - Association loi 1901 - SIRET 78433300700036 - Code APE 7120B - Code TVA FR9678433300700036

**HORAIRES :** 10h-13h puis 14h-18h

**NOMBRE DE PARTICIPANTS :** 6 maximum

**PARTICIPANTS :** Chefs costumier.e.s, Assistant.e.s costumier.e.s, costumier.e.s, habilleur.se.s, maquilleur.se.s, chefs coiffeur.se.s et chefs perruquier.e.s.

**NIVEAU REQUIS :** Expérience d'au moins un tournage en tant que costumier.e.s ou assistant.e.s, habilleur.se.s, chefs maquilleur.se.s ou chefs coiffeur.se.s de fiction, cinéma ou TV.

**VALIDATION DES ACQUIS :** Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par la formatrice et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'une attestation de Validation des Acquis de Formation.

**MOYENS TECHNIQUES :** 6 stagiaires maximum. Un iPad Air 9.7" et un logiciel CineKleeScripte par stagiaire, installé sur tous leurs appareils : Mac ou PC, iPad et iPhone. Accès internet par Wifi.

**MOYENS ET MODALITES PEDAGOGIQUES :** Une salle de formation avec tableau blanc, un mac relié à un vidéoprojecteur pour la formatrice, avec accès internet. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision de la formatrice, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants.

Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants.

**SUPPORT DE COURS :** Une licence offerte pour 3 mois, avec 40 tutoriels vidéo accessibles depuis les logiciels CineKleeHMC et un guide utilisateur de 165 pages livré au format PDF.

**FORMATEUR :** Professionnelle et développeur, experte reconnue dans son domaine, animant régulièrement des formations à l'INSAS, la Fémis et autres centres de formation professionnelle.

CineKlee SASU au capital de 10.000 euros - 3 boulevard de Belfort - 59000 Lille - France  
SIRET : 819 407 982 00027 - TVA : FR 03819407982 - NDA: 32 59 09 77 559  
Tel : +33 (0)7.86.24.11.69 - [contact@cinекlee.com](mailto:contact@cinекlee.com) - [www.cinекlee.com](http://www.cinекlee.com)

Page 10 sur 34

**mise à jour : le 15 novembre 2020**



# Formation CineKleeHMC Niveau 1

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

**La formation de 5 jours sur CineKleeHMC doit permettre aux stagiaires d'acquérir la maîtrise de toutes les fonctionnalités du logiciel CineKleeHMC :**

- Téléchargement du logiciel via Dropbox, sauvegardes et récupérations de données;
- Utilisation de la bibliothèque des 40 tutoriels inclus dans le logiciel;
- Navigation entre les différents modèles, options d'affichage et spécificités de la navigation sur iPad;
- Saisie, mise en forme, ajout, modification, archivage et suppression d'informations;
- Tris, filtres, « aller à », recherches rapides, simples ou complexes, fonction *rechercher/remplacer*;
- Mises en page des documents à éditer, impressions, exportations en PDF et Excel;
- Transfert de données sur un iPad et iPhone, enregistrement et gestion des fichiers de sauvegarde, des Excel, des PDF et des photos exportées;
- Gestions, exportation et édition des images/photos d'essayage et raccords;

**Pour chacune des étapes de la préparation et du tournage d'une fiction :**

- Continuité et chronologie;
- Dépouillement par rôle ou par décor;
- Fiches rôles;
- Fiches d'essayage et impression de photos d'essayage;
- Plan de travail;
- Album photos raccords;

Mise en application de ses connaissances du logiciel en travaillant sur deux exemples de scénarios communs à remplir (unitaire et série) puis sur son propre scénario passé ou à venir à remplir individuellement pour tester si tous les exercices précédents sont acquis.

Le dernier jour de stage permettra la mise en situation des stagiaires en simulant une modification de dernière minute du scénario (suppressions de séquences, modification du nom d'un rôle, changement dans les jours de continuité), les 6 premiers jours de tournage validés par l'édition des documents à générer pour le jour suivant (raccords des séquences tournées ce jour).



# Formation CineKleeHMC Niveau 1

## CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

### Jour 1 : Présentations

- Présentation du formateur et des stagiaires, précision des attentes de chacun selon l'expérience professionnelle et le niveau de familiarité avec les outils numériques;
- Installation du logiciel, et ouverture : dossier DropBox, gestion de la clé de licence, explication des 4 fichiers téléchargés;
- Prise en main : créer un projet, naviguer sur une fiction démo;
- Cas pratique : mise en conditions réelles, modèles de continuité, export PDF et Excel ;

### Jour 2 : Créer une continuité et un dépouillement par rôle

- Compléter les raccords rôle dans la continuité et la fiche séquence
- Compléter et éditer un dépouillement par rôle;
- Fiches rôles et Essai pour création de mood-board et planches d'essais
- Cas pratique : Edition de continuités, dépouillements, planches photo, liste de mesures ;

### Jour 3 : Opérations sur les séquences et Plan de Travail

- Archivage d'une ancienne version de scénario
- Opérations sur les séquences
- Gestion des jours de continuité et horaires
- Chronologie et dépouillement décors
- Gestion des dates de tournage
- Création d'un plan de travail
- Cas pratique : Editions des plans de travail, Fiches rôles et planning de rôles

### Jour 4 : Navigation sur iPad/iPhone et mode tournage

- Transferts de l'ordi à l'iPad ou iPhone
- Interface de tournage, navigation et raccourcis
- Préparer sa journée de tournage (avec feuille de service)
- Gestion de photos de tournage
- Mise à jour de costumes raccords et photos « Etalon ».
- Editions d'albums de photos raccords.
- Cas pratique : Simulation d'une journée de tournage

### Jour 5 : Cas pratique de fin de stage

- Blind Test
- Dépouillement d'un vrai scénario de 13 séquences, préparation de tous les documents.
- Saisie d'un plan de travail sur 5 jours et simulation de 3 jours de tournage.

### Débriefing, remarques, retours des stagiaires

CineKlee SASU au capital de 10.000 euros - 3 boulevard de Belfort - 59000 Lille - France  
SIRET : 819 407 982 00027 - TVA : FR 03819407982 - NDA: 32 59 09 77 559  
Tel : +33 (0)7.86.24.11.69 - [contact@cineklee.com](mailto:contact@cineklee.com) - [www.cineklee.com](http://www.cineklee.com)



# Conditions Générales de Vente et d'inscription en présentiel

Pour vous inscrire à l'un de nos stages, merci de nous contacter :

**Par courriel** : [contact@cinекlee.com](mailto:contact@cinекlee.com)

**Par téléphone** : 07 86 24 11 69

**Par courrier** : CineKlee, 3, boulevard de Belfort - 59000 Lille.

Ou directement sur le Site [www.cinекlee.com](http://www.cinекlee.com) dans la rubrique Formations.

Vous devrez demander par téléphone au 07 86 24 11 69 ou par mail à [formation@cinекlee.com](mailto:formation@cinекlee.com) un dossier d'inscription au moins un mois (15 jours) avant la date de début de la session demandée.

La responsable pédagogique et formatrice, Odile Levasseur, vous contactera pour évaluer si vous répondez aux critères d'entrée du stage.

Si vous n'êtes pas éligible à une formation AFDAS, vous pourrez demander une formation prise en charge par Pôle Emploi. Contactez-nous de même 15 jours avant le début de la session de formation pour que nous vous aidions dans vos démarches.

**Tarifs** : Le prix par stagiaire est de 1.680 €. Ce prix HT comprend les frais de formation, les supports de cours remis à chaque participant. Ces formations peuvent faire l'objet d'une prise en charge Afdas, pôle emploi et autre OPCO.

Des sessions individuelles sont personnalisables et établies sur devis.

**Moyens de paiement** : Virement ou chèque à l'ordre de CineKlee. La facture sera adressée à l'issue du stage.

**Annulation** : Tout désistement formulé par mail ou écrit **5 jours ouvrés** avant le début de la formation conduit à un remboursement intégral des frais engagés. Dépassé ce délai, une participation de **20% du montant du stage** sera réclamée si le nombre de stagiaire restant est inférieur à 2.

Les remplacements sont cependant acceptés à tout moment. En cas d'un nombre insuffisant d'inscriptions (1 seul stagiaire), CineKlee se réserve la possibilité d'annuler une session (les participants sont alors intégralement remboursés de leur inscription) ou de regrouper plusieurs sessions en proposant des dates acceptables par tous.

**Organisation** : Dès la validation de l'inscription, chaque stagiaire reçoit un livret d'accueil comprenant la convocation, le programme détaillé, les horaires (de 10h à 13h et 14h à 18h), etc. Une fiche de suivi et une attestation de présence seront fournies en fin de stage. Le stagiaire sera amené à remplir une fiche d'évaluation de la formation dispensée dans le cadre de notre démarche d'amélioration de la qualité.

**Handicap** : pour toute information concernant des publics en situation de handicap, merci de contacter [contact@cinекlee.com](mailto:contact@cinекlee.com)

CineKlee SASU au capital de 10.000 euros - 3 boulevard de Belfort - 59000 Lille - France  
SIRET : 819 407 982 00027 - TVA : FR 03819407982 - NDA: 32 59 09 77 559  
Tel : +33 (0)7.86.24.11.69 - [contact@cinекlee.com](mailto:contact@cinекlee.com) - [www.cinекlee.com](http://www.cinекlee.com)

Page 33 sur 34