



# MOOC sans tutorat

## CineKleeHMC Niveau 3

### OBJECTIFS DU PARCOURS

**Le parcours de de 18 heures étalées sur 30 jours de méthodologie de travail et de découverte de nouvelles fonctionnalités du logiciel pour Costumier.e.s, habilleur.se.s, maquilleur.se.s, coiffeur.se.s et perruquiers doit permettre aux stagiaires de rendre plus efficace leur utilisation du logiciel CineKleeHMC.**

Les points suivants seront revus ou abordés et surtout exercés :

- Gestion de ses archives, gestion des sauvegardes et de Dropbox.
- Activer un compte assistant et échange de fichiers en tournage (chef/assistant) ;
- Méthodologie de saisie d'une fiction, par quoi commencer ? ;
- Numérotation des rôles et familles de rôles pour grouper les achats et locations ;
- Comment mettre sa continuité à jour avec les modifications de la scripte ;
- Faire évoluer ses fiches rôles pour suivre les étapes Mood-board, essayages, raccords ;
- Gérer les split d'écran pour le classement de photos ou documents PDF ;
- Utilisation du bloc-notes et des émoticons, même en recherche ;
- Quels documents échanger entre l'équipe de prépa des costumes et l'habillage sur plateau en cours de tournage ?

**Pour chacune des étapes qui sont revues, il s'agira d'identifier :**

- Les pratiques qui font gagner en efficacité et rapidité ;
- Les questions de responsabilité et sécurisation des données ;
- Les questions d'archivage et support de stockage de données ;
- L'identification des ressources pédagogiques pour une transmission de savoir-faire ;

Mais aussi de mettre en application ses connaissances du logiciel en travaillant sur un scénario en préparation et revenir sur des exemples de fictions travaillées par la.le stagiaire avec CineKleeHMC.



# CONTENU COMPLET DU PARCOURS

## **Inventaire des difficultés**

- Mise à jour du logiciel du stagiaire et présentation des nouveautés ;
- Brainstorming et analyse des difficultés rencontrées par le/la stagiaire lors de sa pratique du logiciel ;
- Blind test pour vérification des acquis de base

## **Diagnostic, révision, nouvelles notions**

- Quizz approfondi pour faire l'inventaire des notions apprendre et revoir
- Révision des modules portant sur les questions de quizz fausses

## **Point sur les modules révisés**

- Cas pratique de remise en situation par le formateur sur un scénario en cours de saisie dans CineKleeHMC ;
- Méthodologie de travail pour la saisie du nouveau scénario.

## **Préparation de la nouvelle fiction**

- Exercices pratiques des points de vigilance à appliquer sur des anciens projets
- Préparation et éditions des documents d'un projet en cours de préparation validant l'acquisition des notions révisées

## **Simulation de tournage, validation des acquis**

- Simulation de 5 jours de tournage avec le plan de travail du projet réel en application des méthodologies de préparation de tournage
- Quizz et exercices pratiques pour constater les acquis sur un fichier CineKlee



# MOOC sans tutorat

## CineKleeHMC iPad

### OBJECTIFS DU PARCOURS

**Le parcours de de 18 heures étalées sur 30 jours de mise à niveau ou parcours express pour Costumier.e.s de plateau, habilleur.se.s, maquilleur.se.s, coiffeur.se.s et perruquiers doit permettre aux stagiaires de rendre plus efficace leur utilisation du logiciel CineKleeHMC.**

Les points suivants seront revus et surtout exercés :

- Activer un compte assistant et échange de fichiers en tournage (chef/assistant) ;
- Paramétrer le mode tournage en continuité et dépouillements ;
- Navigation dans CineKlee sur l'iPad (raccourcis) ;
- Gestion des dates de tournage ;
- Dépouillement par rôle et Fiche Essayages ;
- Modifications de la continuité (Déplacer, Mettre en supprimer ou dupliquer une séquence) ;
- Gestion des raccords photos et notes et méthodologie de préparation du lendemain ;
- Sauvegardes, récupérations de fichiers, archivage.

**Pour chacune des étapes qui sont revues, il s'agira de souligner :**

- Les pratiques qui font gagner en efficacité et rapidité ;
- Les questions de responsabilité et sécurisation des données ;
- Les questions d'archivage et support de stockage de données ;
- Les techniques pour apprendre à apprendre ;

Mais aussi de mettre en application ses connaissances du logiciel en travaillant sur deux exemples de scénarios communs à remplir (unitaire et série) puis sur son propre scénario passé ou à venir à remplir individuellement pour tester si tous les exercices précédents sont acquis.



# CONTENU COMPLET DU PARCOURS

## Compte assistant et navigation sur iPad

- Activer un compte assistant et échange de fichiers en tournage (chef/assistant) ;
  - Paramétrer le mode tournage en continuité et dépouillements ;
  - Sauvegardes, récupérations de fichiers, archivage.
  - Navigation dans CineKlee sur l'iPad (raccourcis) ;
- => Exercice pratique sur une base de données existante.

## Planifier le tournage et gérer les raccords

- Référence Costume et Dépouillement par rôle ;
- Gestion des dates de tournage ;
- Fiche Clap, prépa du plateau et saisie des raccords ;
- Recherches rapides, complexes et multiples dans CineKlee ;
- Méthodologie de préparation du lendemain de tournage ;

=> Exercice pratique sur 4 jours de tournage (Photos de raccord à classer).

## Module Photo

- Opérations sur les photos (sortie/entrée d'albums, lier des photos à une séquence) ;
- Création d'albums supplémentaires.
- Modifications de la continuité (Déplacer, Mettre en supprimer une séquence) ;

=> Exercice pratique d'édition d'albums d'évolution de costumes, maquillage spéciaux ou inventaire de bijoux.

## TEST

TEST de **3 heures** sur un fichier CineKlee avec une continuité pré-remplie.