



MOOC avec tutorat

CineKleeDeco Niveau 1

OBJECTIFS DU PARCOURS

Le parcours de 39 heures (dont un test de 7h) étalées sur 30 jours sur CineKleeDeco doit permettre aux stagiaires d'acquérir la maîtrise des fonctionnalités de préparation du logiciel CineKleeDeco :

- Téléchargement du logiciel via Dropbox, sauvegardes et récupérations de données ;
- Navigation entre les différents modèles, options d'affichage et spécificités de la navigation sur iPad ;
- Saisie, mise en forme, ajout, modification, archivage et suppression d'informations ;
- Tris, filtres, « aller à », recherches rapides, simples ou complexes, fonction *rechercher/remplacer* ;
- Mises en page des documents à éditer, impressions, exportations en PDF et Excel ;
- Gestions, exportation et édition des photos de repérage ou de référence ;

Pour chacune des étapes de la préparation et du tournage d'une fiction :

- Continuité et chronologie ;
- Dépouillement par accessoires et décor ;
- Plan de travail et gestion des lieux de tournage ;
- Fiches Décor et fiche sous-décor avec photos de repérage ;
- Gestion des devis, fournisseurs et ventilation des objets et prestations par fournisseurs ;

Mise en application de ses connaissances du logiciel en travaillant sur deux exemples de scénarios communs à remplir (unitaire et série) puis sur son propre scénario passé ou à venir à remplir individuellement pour tester si tous les exercices précédents sont acquis.

Le dernier jour de stage permettra la mise en situation des stagiaires en simulant une modification de dernière minute du scénario (suppressions de séquences, modification du nom d'un rôle, changement dans les jours de continuité), les 6 premiers jours de tournage validés par l'édition des documents à générer pour le jour suivant (raccords des séquences tournées ce jour).



CONTENU COMPLET DU PARCOURS

Jour 1 : Présentations et navigation

- Présentation du formateur et des stagiaires, précision des attentes de chacun selon l'expérience professionnelle et le niveau de familiarité avec les outils numériques ;
- Installation du logiciel, et ouverture : dossier DropBox, gestion de la clé de licence, explication des 4 fichiers téléchargés ;
- Prise en main : créer un projet, naviguer sur une fiction démo ;
- Cas pratique : mise en conditions réelles, modèles de continuité, export PDF et Excel ;

Jour 2 : Créer une continuité et un dépouillement par décors et accessoires

- Compléter les raccords accessoires dans la continuité et la fiche séquence ;
- Compléter et éditer un dépouillement par accessoires ;
- Fiches Décors et sous-décors pour création de mood-board et planches de repérages ;
- Cas pratique : Edition de continuités, dépouillements, planches photo ;

Jour 3 : Opérations sur les séquences et Plan de Travail

- Archivage d'une ancienne version de scénario
- Opérations sur les séquences
- Gestion des jours de continuité et horaires
- Chronologie et dépouillement décors
- Gestion des dates de tournage
- Création d'un plan de travail
- Cas pratique : Edition des plans de travail, fiches décors et planning décors et accessoires

Jour 4 : Gestion des fournisseurs

- Création d'une fiche fournisseurs/prestataires
- Gestion des matériaux et accessoires par type de fournisseur
- Éditer une demande de devis/liste d'achats par fournisseur
- Suivi des accessoires stockés, classement des devis et factures
- Préparation d'une journée de tournage/d'un décor

Jour 5 : Cas pratique de fin de stage

- Blind Test
- Dépouillement d'un vrai scénario de 13 séquences, préparation de tous les documents.
- Saisie d'un plan de travail sur 5 jours et simulation de 3 jours de tournage.

Débriefing, remarques, retours des stagiaires