



MOOC avec tutorat

CineKleeScripte iPad

OBJECTIFS DU PARCOURS

Le parcours de 21 heures étalées sur 30 jours de mise à niveau ou parcours express pour Assistant.e.s scriptes doit permettre aux stagiaires de rendre plus efficace leur utilisation du logiciel CineKleeScripte exclusivement sur un plateau de tournage.

Après un brainstorming avec les stagiaires sur leurs outils et pratiques de gestion de leur tournage, les points suivants seront revus ou abordés et surtout exercés :

- Activer un compte assistant et échange de fichiers en tournage (chef/assistant) ;
- Paramétrer le mode tournage en continuité et dépouillements ;
- Navigation dans CineKlee sur l'iPad (raccourcis) ;
- Gestion des dates de tournage ;
- Rapport de production ;
- Modifications de la continuité (Déplacer, Mettre en supprimer ou Fragmenter une séquence) ;
- Edition de dépouillements par rôles avec recherches simples et complexes ;
- Gestion des raccords photos et notes et méthodologie de préparation du lendemain ;
- Sauvegardes, récupérations de fichiers, archivage.

Pour chacune des étapes qui sont revues, il s'agira de souligner :

- Les pratiques qui font gagner en efficacité et rapidité ;
- Les questions de responsabilité et sécurisation des données ;
- Les questions d'archivage et support de stockage de données ;
- Les techniques pour apprendre à apprendre ;

Mais aussi de mettre en application ses connaissances du logiciel en travaillant sur deux exemples de scénarios communs à remplir (unitaire et série) puis sur son propre scénario passé ou à venir à remplir individuellement pour tester si tous les exercices précédents sont acquis.

Un temps de réflexion sera pris en fin de chaque exercice pour inviter les stagiaires à créer leur propre exercice de pratique qui leur serait utiles en cas de formation d'autres scriptes de fictions sur cet outil.



CONTENU COMPLET DU PARCOURS

Visio conférence n°1 : Compte assistant et navigation sur iPad (1h)

- Activer un compte assistant et échange de fichiers en tournage (chef/assistant) ;
- Paramétrer le mode tournage en continuité et dépouillements ;
- Sauvegardes, récupérations de fichiers, archivage.
- Navigation dans CineKlee sur l'iPad (raccourcis) ;

=> Exercice pratique sur une base de données existante.

Visio conférence n°2 : Gestion de raccords plateau (1h)

- Gestion des dates de tournage ;
- Fiche Clap, prépa du plateau et saisie des raccords
- Opérations sur les photos (sortie/entrée d'albums, lier des photos à une séquence) ;
- Recherches rapides, complexes et multiples dans CineKlee ;
- Méthodologie de préparation du lendemain de tournage ;
- Création d'albums supplémentaires.

=> Exercice pratique sur 4 jours de tournage (Photos de raccord à classer).

Visio conférence n°3 : Rapport de production et mise à jour de la continuité (1h)

- Rapport de production ;
- Modifications de la continuité (Déplacer, Mettre en supprimer ou Fragmenter une séquence) ;
- Edition de dépouillements par rôle

=> Exercice pratique sur 4 feuilles de services coupées par un week-end OFF.

Visio conférence n°4 : Retour sur le test de 3 heures (1h)

TEST de **3 heures** pour valider les acquis sur un fichier CineKlee avec une continuité pré-remplie.

Débriefing, remarques, retours des stagiaires