

PROGRAMME DE FORMATION

EN TOUT OU PARTIE À DISTANCE

FOAD CineKlee Continuity – Rapports en tournage

OBJECTIFS

Cette formation permet d'apprendre à utiliser le logiciel CineKlee Continuity en tournage pour la gestion des rapports montage et des rapports de production multi-équipes.

PUBLIC CONCERNÉ

Assistant.e.s scriptes, scriptes de fiction, réalisateur.trice.s ou auteur.trice.s de documentaires.

PRÉ-REQUIS

Avoir utilisé CineKlee sur au moins un tournage de long-métrage ou de série (cinéma ou audiovisuel).

MODALITÉS DE POSITIONNEMENT

Entretien de 20 minutes sur les outils informatiques et bureautiques utilisés par le stagiaire pour faire ses dépourvillements, continuités, photos, rapports montage et plannings.

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

Durée globale estimée : 39 heures (équivalent à 6 jours de formation)
Parcours tutoré pouvant être effectué de manière continue ou discontinue.

Dates de la formation :
Sessions organisées tout au long de l'année.

Coût de la formation :
2 340 € HT

CONTENU DE LA FORMATION

Présentation de CineKlee sur iPad (7h), Plan de travail et rapports de production (14h), Gérer le Rapport montage (7h), Storyboard montage et Rapport de production lié au Rapport montage (7h), Examen final et débriefing (4h).

MODALITÉS D'ASSISTANCE PÉDAGOGIQUE

Claire Levasseur et Odile Levasseur assurent la formation, sous la supervision de la responsable pédagogique Odile Levasseur.

MODALITÉS D'ASSISTANCE TECHNIQUE

Une assistance technique est assurée par courriel et lors des rendez-vous pédagogiques programmés avec le formateur. Les demandes adressées à formation@cineklee.com sont traitées pendant les jours ouvrés.

TYPE D'ACTIVITÉS ET DURÉE ESTIMÉE DE LA FORMATION

La durée globale estimée du parcours de formation est de 39 heures comprenant : les rendez-vous pédagogiques de suivi ; la consultation des ressources pédagogiques (tutoriels vidéo, cahiers de cours et d'exercices) ; la réalisation d'exercices pratiques sur un scénario personnel ou un scénario d'application fourni par CineKlee ; la production de livrables professionnels à l'aide du logiciel CineKlee ; les évaluations intermédiaires et finales.

La répartition exacte des activités peut varier selon le profil, l'expérience et l'avancement du stagiaire. Un espace d'échange pédagogique est mis à disposition du stagiaire pendant toute la durée de son parcours.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les acquis sont évalués tout au long du parcours de formation à travers :

- des exercices réalisés et documents produits avec CineKlee ;
- des échanges pédagogiques et travaux remis au formateur ;
- d'un test final et d'un entretien de clôture.

Une attestation de validation des acquis est remise à l'issue de la formation.

MOYENS TECHNIQUES

Licence temporaire CineKlee, logiciel de visioconférence et accès aux ressources pédagogiques. L'installation des outils est accompagnée lors du premier rendez-vous pédagogique.



PROGRAMME DE FORMATION EN TOUT OU PARTIE À DISTANCE

FOAD CineKlee Continuity – Rapports en tournage

CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

Phase 1 : Présentation de CineKlee sur iPad

- Présentation du formateur et du stagiaire, précision des attentes du stagiaire selon l'expérience professionnelle et le niveau de familiarité avec les outils numériques ;
- Installation du logiciel sur iPad : gestion des fichiers, activation d'une clé de licence ;
- Prise en main : navigation sur iPad et découverte des interfaces pré-minutage et continuité ;
- Cas pratique : importation sur CineKlee d'un projet comportant une continuité préremplie réelle ou fictive.

Phase 2 : Plan de travail et rapports de production

- Dates de tournage et minutage ;
- Remplir et éditer le rapport de production unitaire ou série ;
- Cas des séquences fragmentées, supprimées, reportées ;
- Cas des rapports multi-équipes, imports et exportations de navettes ;
- Activation des paramètres de suivi des séquences tournées ;
- Cas pratique : simulation ou pratique réelle du plan de travail et des rapports de production sur une semaine de tournage.

Phase 3 : Gérer le Rapport Montage

- Paramétrage du rapport montage, caméras, cartes et options d'affichage ;
- Gérer un plan, une caméra, les cartes mémoires, les prises et les photos ;
- Utilisation et navigation entre les différents modèles de rapport montage (1, 2, 4 cam) ;
- Les différents types d'éditations et d'exports (tris par ordre de tournage ou montage en pdf, .ALE ou .CSV) ;
- Cas des Faux Clips, insertions de prises ou de cam non prévues ;
- Cas d'un plan « bonus » et changer un plan de séquence.

Phase 4 : Montage et relations entre RM et RP

- Recherches rapides et filtres sur plusieurs rapports montage ;
- Relation entre rapport montage et rapport de production ;
- Édition d'un storyboard depuis le rapport montage ;
- Suppléments sur la gestion des photos raccords dans la fiche clap.
- Cas pratique : Réalisation et édition de rapports montage sur la base d'un projet réel pour 3 jours de tournage, ainsi que les rapports de production liés.

Phase 5 : Rendu final et débriefing

- Rendu d'un exemplaire de chaque document réalisé sur le scénario réel du stagiaire ou réalisation du quiz final ;
- Débriefing, remarques, retours du stagiaire.

Chaque phase fait l'objet d'un ou plusieurs rendez-vous pédagogiques adaptés à la progression du stagiaire. Les rendez-vous pédagogiques peuvent être reportés d'un commun accord entre le stagiaire et le formateur.



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE ET D'INSCRIPTION

Pour vous inscrire à l'une de nos formations, merci de nous contacter :

PAR COURRIEL

formation@cinекlee.com

ou

PAR TELEPHONE

07 86 24 11 69

MOYEN DE PAIEMENT EN DEHORS D'UNE PRISE EN CHARGE

Virement à l'ordre de CineKlee.
La facture sera adressée à
l'issue de la formation.

ANNULATION

Toute annulation doit être
formulée par écrit. En cas
d'annulation moins de deux jours
ouvrés avant le début de la
formation, CineKlee pourra
facturer des frais administratifs
correspondant à 10 % du
montant de la formation.

ABANDON

En cas d'interruption du parcours
de formation, seules les
prestations effectivement
réalisées pourront être facturées
conformément à la
réglementation en vigueur.

HANDICAP

Pour toute situation de handicap
ou besoin d'adaptation, merci de
contacter :
formation@cinекlee.com

Inscription

L'inscription devient définitive après validation des prérequis, réception des documents nécessaires et, le cas échéant, accord de prise en charge du financeur.

Positionnement

Un entretien préalable permet de vérifier l'adéquation entre les besoins du stagiaire et les objectifs de la formation.

Organisation

Les formations CineKlee sont réalisées sous forme de parcours tutorés pouvant être effectués de manière continue ou discontinue. Le suivi pédagogique est assuré par le formateur référent.

Tarifs

Les tarifs indiqués comprennent l'accès aux ressources pédagogiques et l'accompagnement prévu dans le programme.

Prise en charge

Les formations peuvent faire l'objet d'une prise en charge par l'AFDAS, France Travail, un OPCO ou tout autre organisme financeur.

Report ou annulation par CineKlee

CineKlee se réserve la possibilité de reporter ou d'annuler une session en cas de force majeure ou d'événement empêchant son bon déroulement.

Protection des données

Les informations recueillies sont utilisées exclusivement pour la gestion administrative, pédagogique et réglementaire de la formation.

Réclamations

Toute réclamation peut être adressée à : formation@cinекlee.com